

DELIA MAYER VITA

TV (auswahl)

- 2020 UNORTHODOX | von Anna Winger & Alexa Karolinski | Regie: Maria Schrader | Netflix
- 2012-2019 SCHWEIZER TATORT-KOMMISSARIN LIZ RITSCHARD
- ELEFANT IM RAUM | Regie: Tom Gerber
- AUSGEZÄHLT | Regie: Katalin Gödrös
- FRISS ODER STIRB | Regie: Andrea Senn
- DIE MUSIK STIRBT ZULETZT | Regie: Dani Levy
- ZWEI LEBEN | Regie: Walter Weber
- KRIEGSSPLITTER | Regie: Tobias Ineichen
- FREITOD | Regie: Sabine Boss
- KLEINE PRINZEN | Regie: Markus Welter
- SNIPER | Regie: Florian Froschmayer
- SCHUTZLOS | Regie: manuel flurin hendry
- VERFOLGT | Regie: Tobias Ineichen
- ZWISCHEN ZWEI WELTEN | Regie: Michael Schaerer
- GEBURTSTAGSKIND | Regie: Tobias Ineichen
- SCHMUTZIGER DONNERSTAG | Regie: Dani Levy
- HANGLAGE MIT AUSSICHT | Regie: Sabine Boss
- SKALPELL | Regie: Tobias Ineichen
- 2015 STÖFFITOWN | Regie: Christoph Schaub
- 2010 JEDER MENSCH BRAUCHT EIN GEHEIMNIS | Regie: Wolfram Paulus
- 2008 ZUM SCHWARZWALDHOF | Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2006 ROSENHEIM COPS | Regie: Gunter Krää
- 2006 SÜSSIGKEITEN | Regie: Markus Fischer
- 2001/02 DIE CLEVEREN | Kommissarin Isabell Becker
- 2000 ANWALT ABEL | Regie: Christian Görlitz
- 1999 ADELHEID UND IHRE MÖRDER | Regie: Claus Michael Rohne
- 1998 TATORT – ALPTRAUM | Regie: Clemens Klopfenstein

Kino

- 2020 SEMRET | Regie: Caterina Mona
- 2017 DIE LETZTE POINTE / LA DERNIERE TOUCH / THE LAST TOUCH | Regie: Rolf Lyssy
- 2013 URSULA – EIN LEBEN IN ANDERSWO | Regie: Rolf Lyssy | Filmsoundtrack vocal performance
- 2007 NACHTFLATTERN | Regie: Carmen Stadler | Filmfestival Edinburgh & Tel Aviv
- 2005 IM NORDWIND | Regie: Bettina Oberli
- 2004 ONE BULLET LEFT | Regie: Markus Fischer
- 2004 MEIER MARYLIN | Regie: Stina Werenfels | vocal performance Marilyn
- 1998 GROSSE GEFÜHLE | Regie: Christof Schertenleib
- 1997 SIGRID & RUDI DO NEW YORK | Kurzfilm von Jim Desève | USA

Theater / Musiktheater (auswahl)

- 2022/23 LADY IN THE DARK | Regie: Martin G. Berger | Musikalische Leitung: Thomas Wise | Liza Elliott | Theater Basel
- 2023 GESCHICHTE EINE SOLDATEN | Igor Stravinsky / C.F. Ramuz | Musikal. Leitung: Jascha von der Goltz |
Musikkollegium Winterthur
- 2019/20 BESUCH DER ALTEN DAME | Regie: Angeliki Papoulia & Christos Passalis | Claire Zahanassian | Luzerner Theater
- 2019 DIE SIEBEN TODSÜNDEN von Bertold Brecht & Kurt Weill
Musikalische Leitung: James Gaffigan | Luzerner Sinfonieorchester | Regie: Mona Petri | KKL Luzern
- 2018 DIE SCHNEEKÖNIGIN | Uraufführung von David Philip Hefti | Tonhalle Orchester Zürich
- 2016 DIE SIEBEN TODSÜNDEN VON BERTOLD BRECHT & KURT WEILL | Bergische Symphoniker
Musikalische Leitung: Peter Kuhn
- 2009/10 UND SO LEBEN WIR UND NEHMEN IMMER ABSCHIED | Franz Wittenbrink & Steffi Mohr | Burgtheater Wien
- 2009/10 ENDSTATION JONESTOWN | Regie: Nora Hertlein | Burgtheater Wien
- 2008 ZIMMERSTUND – EINE ALPENKAMMEROPER | Lukas Bärfuss & Daniel Fueter
Gare du Nord Basel, Theater Rigiblick Zürich, Südpol Luzern
- 2007 DIE HABSBURGISCHEN | Regie: Stefan Huber | Musikal. Leitung: Christian Kolonovits | Vereinigte Bühnen Wien
- 2004 PONYHOF | Regie: Barbara Weber | Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 1999 CHEESE – STRIKE UP THE BAND! | Regie: Stefan Bachmann | Musikal. Leitung: Franz Wittenbrink | Theater Basel
- 1997/98 DON CARLOS | Elisabeth | Gare du Nord Basel | H.D. Jendryko
- 1997 ANATEVKA | Regie: Dietmar Pflegerl | Hodel | Theater an der Wien
- 1995/96 MY FAIR LADY | Regie: Stefan Huber | Eliza Doolittle | Luzerner Theater
- 1995 GREASE | Regie: Michael Schottenberg | rRzzo | Raimund Theater Wien
- 1994 GREASE | Regie: Stefan Huber | Sandy | Basel
- 1993 CATS | rRegie: John Yost/Gillian Lynne | Koninklijk Theater Carré Amsterdam
- 1992 LES MISERABLES | Regie: Ken Keswell | Koninklijk Theater Carré Amsterdam
- 1990 WEININGERS NACHT-PROJEKT | Regie: Paulus Manker | Ronacher Theater Wien

Eigene Projekte Musik / Literatur (auswahl)

- 2021 THYPHOID MARY. Eine ansteckende musikalische Erzählung mit Songs & Loops | mit SHA (bass clarinet)
- 2021 GROSSE UND KLEINE LEUTE. Von den Unnahbaren, Ungehörten. Ein Literaturkonzert
Konzept: Mirella Weingarten, Delia Mayer | Fabian Ziegler (marimba, perkussion | Schlossmediale Werdenberg
- 2019/20 WONDERING ALICE | Songs & Stories von Lewis Caroll | Hans Adolfsen & Aaniel Hildebrand
- 2016-18 CRIME SONGS | SHA (bass clarinet) & Kaspar Rast (drums)
- 2018 MENSCHEN IM HOTEL | Literatur & Musik mit Elke Heidenreich & Tonhalle Orchester Zürich
- 2017 ZEIT FÄNGT KEINE MÜCKEN | Songs & Stories
- 2017 RAUBVÖGEL BESTÄTIGEN DIE REGEL | Songs & Stories
- 2016 GYÖRGY IM WUNDERLAND | Literatur & Musik | Tonhalle Orchester Zürich
- 2014 CRIME SONGS | Michael Flury (trombone), Julian Sartorius (drums) | Festival da Jazz St. Moritz
- 2013 HAYDN, LICHTENBERG & TUCHOLSKY | Literatur & Musik mit dem Kuss Quartett & Antonello Messina
- 2011 HAPPY BIRTHDAY BOB DYLAN | Theater Rigiblick
- 2007 DELIA MAYER BAND «THESE DAYS» LIVE | Theaterspektakel Zürich
- 2005/6 DELIA MAYER «THESE DAYS» DEBUT ALBUM RELEASE TOUR | Tour CH & A
- 2003 ARCHIV IM 80. STOCKWERK | Nik Bärtsch (piano, rhodes) | Century of Song | Ruhrtriennale
- 2002 BRICO JARDIN «OUTRETERRE» | découverte du festival du printemps du bourges (f) | Tour CH& F
- 2002 DOMENICO FERRARI, JOJO MAYER & DEREK NIEVERGELT | Kaufleuten Zürich
- 2001 WHY DO THEY SHUT ME OUT OF HEAVEN? | Liederabend Aaron Copland, Gabriel Fauré | Hans Adolfsen (Klavier)
- 2001 LIEDERABEND | Richard Strauss, Gabriel Fauré, Hugo Wolf | Hans Adolfsen (Klavier) | Istituto Svizzero Rom
- 2000 EXPO HANNOVER | Klangkörper Schweiz
- 1998 NEW ROTTIX | Jojo mayer, Philipp Schweidler, Simon Aeschmann, Jurzcock | New Jazz Festival

CD / Hörbücher / Filmsoundtracks (auswahl)

- 2021 EIN UNBÄNDIGES LACHEN UND ANDERE ERZÄHLUNGEN - ADELHEID DUVANEL
mit Ernesto Molinari | Schweizer Phonogramm
- 2016 DIE LETZTE POINTE | Kinofilm | Regie: Rolf Lyssy | Songwriting & Vocal Performance
- 2012 URSULA - LEBEN IN ANDERSWO | Dokumentarfilm | Regie: Rolf Lyssy | Soundtrack vocal performance
- 2006 THESE DAYS | Singer Songwriter Debut-Album | deloxrecords
- 2004 L'ÉTRANGE AFAIRE DE LA JEUNE FILLE SANS YEUX | Brico Jardin
- 2003 MEIER MARYLIN | Kinofilm | Regie: Stina Werenfels | Dschont Ventschr | Gesang Voice Over
- 2002 OUTRETERRE | Album | Brico Jardin
- 1999 3 | Domenico Ferrari
- 1994 KEINER LIEBT MICH | Kinofilm | Regie: Doris Dörrie | Musik: Niki Reiser | Soundtrack vocal performance
- 1998 16 NOUVELLES AVENTURES DE BRICO JARDIN | Brico Jardin

Auszeichnungen & Nominationen

- 2021 GOLDEN GLOBE NOMINATION Best Television Motion Picture | unorthodox
- 2021 PEABODY AWARD | Unorthodox
- 2021 ADOLF-GRIMME PREIS | Unorthodox
- 2021 AUSTRIAN ROMY | Unorthodox
- 2020 EMMY AWARD | best director maria schrader | Unorthodox
- 2020 EMMY AWARD 8 NOMINATIONEN | Unorthodox
- 2020 DEUTSCHER FERNSEHPREIS | best limited series | Unorthodox
- 2020 DAfF DEUTSCHE FILM AKADEMIE | Unorthodox
- 2020 BERLIN SERIES FESTIVAL | Unorthodox
- 2020 GOTHAM AWARD NOMINATION | Unorthodox
- 2019 PRIX WALO | Tatort – Die Musik Stirbt zuletzt
- 2019 PRIX WALO NOMINATION | Die Letzte Pointe
- 2018 FERNSEHFILMFESTIVAL BADEN BADEN | Tatort – Die Musik Stirbt zuletzt
- 2006 GOLDEN LEOPARD OF TOMORROW & NACHWUCHSPREIS SUISSIMAGE/SSA | Nachtflattern
- 2004 ROSE D'OR MONTREUX | Nne Bullet Left

Unterrichtstätigkeit

Freie Unterrichtstätigkeit und Workshops für Stimmbildung, Belting, Lied- & Songinterpretation, Schauspielcoaching & Camera Acting, Bühnenpräsenz/Performance für Sänger und Schauspieler an der Hochschule Luzern Jazz (HSLU), Jazzschule St. Gallen, ZHdK (Hochschule der Künste Zürich) u.a.

Ausbildung

Giles Foreman Center for Acting London

Studium Schauspiel, Gesang und Tanz - Studio Theater an der Wien, Stipendium & Abschluss für Bühnenreife

Meisner-Technik - William Esper Studio New York City

Strasberg-Technik - The Actors Space New York City

Studium für Klassischen Gesang bei Prof. Kathrin Graf - Hochschule der Künste Zürich ZHdK

Liedkurse bei Daniel Fueter und Hans Adolfsen - Hochschule der Künste Zürich ZHdK

Meisterklassen für Lied und Oper bei Prof. Elisabeth Glauser und Margreet Honig