

# DELIA MAYER VITA

## TV (auswahl)

- 2023 BAND OF SPIES | Golda Meir | von Amir Mann | Regie: Lawrence Gough | PARAMOUNT +
- 2023 DER TÄTOWIERER VON AUSCHWITZ | von Heather Morris | Regie: Tali Shalom-Ezer | SKY
- 2023 DIE SPALTUNG DER WELT | Golda Meir | Regie: Olga Chajdas | ARTE, ARD, SWR, ORF
- 2020 UNORTHODOX | von Anna Winger & Alexa Karolinski | Regie: Maria Schrader | Netflix
- 2012-2019 SCHWEIZER TATORT-KOMMISSARIN LIZ RITSCHARD
- ELEFANT IM RAUM | Regie: Tom Gerber
- AUSGEZÄHLT | Regie: Katalin Gödrös
- FRISS ODER STIRB | Regie: Andrea Senn
- DIE MUSIK STIRBT ZULETZT | Regie: Dani Levy
- ZWEI LEBEN | Regie: Walter Weber
- KRIEGSSPLITTER | Regie: Tobias Ineichen
- FREITOD | Regie: Sabine Boss
- KLEINE PRINZEN | Regie: Markus Welter
- SNIPER | Regie: Florian Froschmayer
- SCHUTZLOS | Regie: manuel flurin hendry
- VERFOLGT | Regie: Tobias Ineichen
- ZWISCHEN ZWEI WELTEN | Regie: Michael Schaerer
- GEBURTSTAGSKIND | Regie: Tobias Ineichen
- SCHMUTZIGER DONNERSTAG | Regie: Dani Levy
- HANGLAGE MIT AUSSICHT | Regie: Sabine Boss
- SKALPELL | Regie: Tobias Ineichen
- 
- 2015 STÖFFITOWN | Regie: Christoph Schaub
- 2010 JEDER MENSCH BRAUCHT EIN GEHEIMNIS | Regie: Wolfram Paulus
- 2008 ZUM SCHWARZWALDHOF | Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2006 ROSENHEIM COPS | Regie: Gunter Krää
- 2006 SÜSSIGKEITEN | Regie: Markus Fischer
- 2001/02 DIE CLEVEREN | Kommissarin Isabell Becker
- 2000 ANWALT ABEL | Regie: Christian Görlitz
- 1999 ADELHEID UND IHRE MÖRDER | Regie: Claus Michael Rohne
- 1998 TATORT – ALPTRAUM | Regie: Clemens Klopfenstein

## Kino

- 2020 SEMRET | Regie: Caterina Mona
- 2017 DIE LETZTE POINTE / LA DERNIERE TOUCH / THE LAST TOUCH | Regie: Rolf Lyssy
- 2013 URSULA – EIN LEBEN IN ANDERSWO | Regie: Rolf Lyssy | Filmsoundtrack vocal performance
- 2007 NACHTFLATTERN | Regie: Carmen Stadler | Filmfestival Edinburgh & Tel Aviv
- 2005 IM NORDWIND | Regie: Bettina Oberli
- 2004 ONE BULLET LEFT | Regie: Markus Fischer
- 2004 MEIER MARYLIN | Regie: Stina Werenfels | vocal performance Marilyn
- 1998 GROSSE GEFÜHLE | Regie: Christof Schertenleib
- 1997 SIGRID & RUDI DO NEW YORK | Kurzfilm von Jim Desève | USA

## Theater / Musiktheater (auswahl)

- 2024 VIEL KUNST HEUT NICHT VIEL GUT SEIN | Ein Abend mit Ernst Jandl | Regie: Julian Klein | Schauspielhaus Zürich
- 2022/23 LADY IN THE DARK | Regie: Martin G. Berger | Musikalische Leitung: Thomas Wise | Liza Elliott | Theater Basel
- 2023 DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN / HISTOIRE DU SOLDAT | Igor Stravinsky / C.F. Ramuz | Musikal. Leitung: Jascha von der Goltz | Musikkollegium Winterthur
- 2019/20 BESUCH DER ALTEN DAME | Regie: Angeliki Papoulia & Christos Passalis | Claire Zachanassian | Luzerner Theater
- 2019 DIE SIEBEN TODSÜNDEN von Bertold Brecht & Kurt Weill  
Musikalische Leitung: James Gaffigan | Luzerner Sinfonieorchester | Regie: Mona Petri | KKL Luzern
- 2018 DIE SCHNEEKÖNIGIN | Uraufführung von David Philip Hefti | Tonhalle Orchester Zürich
- 2016 DIE SIEBEN TODSÜNDEN VON BERTOLD BRECHT & KURT WEILL | Bergische Symphoniker  
Musikalische Leitung: Peter Kuhn
- 2009/10 UND SO LEBEN WIR UND NEHMEN IMMER ABSCHIED | Franz Wittenbrink & Steffi Mohr | Burgtheater Wien
- 2009/10 ENDSTATION JONESTOWN | Regie: Nora Hertlein | Burgtheater Wien
- 2008 ZIMMERSTUND – EINE ALPENKAMMEROPER | Lukas Bärfuss & Daniel Fueter  
Gare du Nord Basel, Theater Rigiblick Zürich, Südpol Luzern
- 2007 DIE HABSBURGISCHEN | Regie: Stefan Huber | Musikal. Leitung: Christian Kolonovits | Vereinigte Bühnen Wien
- 2004 PONYHOF | Regie: Barbara Weber | Theaterhaus Gessnerallee Zürich
- 1999 CHEESE – STRIKE UP THE BAND! | Regie: Stefan Bachmann | Musikal. Leitung: Franz Wittenbrink | Theater Basel
- 1997/98 DON CARLOS | Elisabeth | Gare du Nord Basel | H.D. Jendryko
- 1997 ANATEVKA | Regie: Dietmar Pflegerl | Hodel | Theater an der Wien
- 1995/96 MY FAIR LADY | Regie: Stefan Huber | Eliza Doolittle | Luzerner Theater
- 1995 GREASE | Regie: Michael Schottenberg | rRzzo | Raimund Theater Wien
- 1993 CATS | rRegie: John Yost/Gillian Lynne | Koninklijk Theater Carré Amsterdam
- 1992 LES MISERABLES | Regie: Ken Keswell | Koninklijk Theater Carré Amsterdam
- 1990 WEININGERS NACHT-PROJEKT | Regie: Paulus Manker | Ronacher Theater Wien

## Eigene Projekte Musik / Literatur (auswahl)

- 2021 THYPHOID MARY. Eine ansteckende musikalische Erzählung mit Songs & Loops | mit SHA (bass clarinet)
- 2021 GROSSE UND KLEINE LEUTE. Von den Unnahbaren, Ungehörten. Ein Literaturkonzert  
Konzept: Mirella Weingarten, Delia Mayer | Fabian Ziegler (marimba, perkussion | Schlossmediale Werdenberg
- 2019/20 WONDERING ALICE | Songs & Stories von Lewis Caroll | Hans Adolfsen & Aaniel Hildebrand
- 2016-18 CRIME SONGS | SHA (bass clarinet) & Kaspar Rast (drums)
- 2018 MENSCHEN IM HOTEL | Literatur & Musik mit Elke Heidenreich & Tonhalle Orchester Zürich
- 2017 ZEIT FÄNGT KEINE MÜCKEN | Songs & Stories
- 2017 RAUBVÖGEL BESTÄTIGEN DIE REGEL | Songs & Stories
- 2016 GYÖRGY IM WUNDERLAND | Literatur & Musik | Tonhalle Orchester Zürich
- 2014 CRIME SONGS | Michael Flury (trombone), Julian Sartorius (drums) | Festival da Jazz St. Moritz
- 2013 HAYDN, LICHTENBERG & TUCHOLSKY | Literatur & Musik mit dem Kuss Quartett & Antonello Messina
- 2011 HAPPY BIRTHDAY BOB DYLAN | Theater Rigiblick
- 2007 DELIA MAYER BAND «THESE DAYS» LIVE | Theaterspektakel Zürich
- 2005/6 DELIA MAYER «THESE DAYS» DEBUT ALBUM RELEASE TOUR | Tour CH & A
- 2003 ARCHIV IM 80. STOCKWERK | Nik Bärtsch (piano, rhodes) | Century of Song | Ruhrtriennale
- 2002 BRICO JARDIN «OUTRETERRE» | découverte du festival du printemps du bourges (f) | Tour CH& F
- 2002 DOMENICO FERRARI, JOJO MAYER & DEREK NIEVERGELT | Kaufleuten Zürich
- 2001 WHY DO THEY SHUT ME OUT OF HEAVEN? | Liederabend Aaron Copland, Gabriel Fauré | Hans Adolfsen (Klavier)
- 2001 LIEDERABEND | Richard Strauss, Gabriel Fauré, Hugo Wolf | Hans Adolfsen (Klavier) | Istituto Svizzero Rom
- 2000 EXPO HANNOVER | Klangkörper Schweiz
- 1998 NEW ROTTIX | Jojo mayer, Philipp Schweidler, Simon Aeschmann, Jurzcock | New Jazz Festival

## CD / Hörbücher / Filmsoundtracks (auswahl)

- 2021 EIN UNBÄNDIGES LACHEN UND ANDERE ERZÄHLUNGEN - ADELHEID DUVANEL | Schweizer Phonogramm
- 2018 DIE SCHNEEKÖNIGIN | Uraufführung von David Philip Hefti | Tonhalle Orchester Zürich
- 2016 DIE LETZTE POINTE | Kinofilm | Regie: Rolf Lyssy | Songwriting & Vocal Performance
- 2012 URSULA - LEBEN IN ANDERSWO | Dokumentarfilm | Regie: Rolf Lyssy | Soundtrack vocal performance
- 2006 THESE DAYS | Singer Songwriter Debut-Album | deloxrecords
- 2004 L'ETRANGE AFAIRE DE LA JEUNE FILLE SANS YEUX | Brico Jardin
- 2003 MEIER MARYLIN | Kinofilm | Regie: Stina Werenfels | Dschont Ventschr | Gesang Voice Over
- 2002 OUTRETERRE | Album | Brico Jardin
- 1999 3 | Domenico Ferrari
- 1994 KEINER LIEBT MICH | Kinofilm | Regie: Doris Dörrie | Musik: Niki Reiser | Soundtrack vocal performance
- 1998 16 NOUVELLES AVENTURES DE BRICO JARDIN | Brico Jardin

## Auszeichnungen & Nominationen

- 2021 GOLDEN GLOBE NOMINATION Best Television Motion Picture | unorthodox
- 2021 PEABODY AWARD | Unorthodox
- 2021 ADOLF-GRIMME PREIS | Unorthodox
- 2021 AUSTRIAN ROMY | Unorthodox
- 2020 EMMY AWARD | best director maria schrader | Unorthodox
- 2020 EMMY AWARD 8 NOMINATIONEN | Unorthodox
- 2020 DEUTSCHER FERNSEHPREIS | best limited series | Unorthodox
- 2020 DAfF DEUTSCHE FILM AKADEMIE | Unorthodox
- 2020 BERLIN SERIES FESTIVAL | Unorthodox
- 2020 GOTHAM AWARD NOMINATION | Unorthodox
- 2019 PRIX WALO | Tatort – Die Musik Stirbt zuletzt
- 2019 PRIX WALO NOMINATION | Die Letzte Pointe
- 2018 FERNSEHFILMFESTIVAL BADEN BADEN | Tatort – Die Musik Stirbt zuletzt
- 2006 GOLDEN LEOPARD OF TOMORROW & NACHWUCHSPREIS SUISSIMAGE/SSA | Nachtflattern
- 2004 ROSE D'OR MONTREUX | Nne Bullet Left

## Unterrichtstätigkeit

Freie Unterrichtstätigkeit und Workshops für Stimmbildung, Belting, Lied- & Songinterpretation, Schauspielcoaching & Camera Acting, Bühnenpräsenz/Performance für Sänger und Schauspieler an der Hochschule Luzern Jazz (HSLU), Jazzschule St. Gallen, ZHdK (Hochschule der Künste Zürich) u.a.

## Ausbildung

Giles Foreman Center for Acting London

Studium Schauspiel, Gesang und Tanz - Studio Theater an der Wien, Stipendium & Abschluss für Bühnenreife

Meisner-Technik - William Esper Studio New York City

Strasberg-Technik - The Actors Space New York City

Studium für Klassischen Gesang bei Prof. Kathrin Graf - Hochschule der Künste Zürich ZHdK

Liedkurse bei Daniel Fueter und Hans Adolfsen - Hochschule der Künste Zürich ZHdK

Meisterklassen für Lied und Oper bei Prof. Elisabeth Glauser und Margreet Honig